

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08.10.2020

УТВЕРЖДЕНА

И.О.заведующего
ГБДОУ детский сад №105 компенсирующего
вида Невского района Санкт-Петербурга

Приказ № 14-ДОП от 08.10.2020


Е.П.Колоницкая

Рабочая дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
Оригами
«Творчество из бумаги»
для обучающихся
5 - 7 (8) лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Федорова Елена Александровна

Санкт-Петербург

2020

Содержание:

I	Целевой раздел	2-5
	Пояснительная записка Направленность, актуальность Программы Отличительные особенности, адресат Программы Цель Программы Задачи Программы Объем и срок реализации Программы Планируемые результаты освоения Программы	
II	Содержательный раздел	5-14
	Основные принципы Программы Календарно-тематическое планирование Оценочные материалы. Формы подведения итогов реализации Программы	
III	Организационный раздел	14-17
	Организация образовательного процесса. Обеспечение Программы Учебно-методическая литература	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Направленность Рабочей дополнительной образовательной(общеразвивающей) программы Оригами «Творчество из бумаги» для обучающихся 5-7 (8) лет» (далее-Программа) – художественная.

Программа составлена на основе «Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы Оригами «Творчество из бумаги» для обучающихся 5 - 7 (8) лет.

Актуальность Программы.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в условиях дошкольного учреждения связана с возможностью использования работы с бумагой как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев, что стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей среднего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить), и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности доступен и интересен детям среднего-старшего дошкольного возраста.

Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Таким образом, занятия оригами позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Отличительные особенности Программы: одним из основных условий реализации Программы является соблюдение возрастных особенностей обучающихся, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и окружающем мире.

Программа предполагает возможность получения образования посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) –организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 5-7(8)лет, учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) далее-ОВЗ. Особенности таких детей является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, глазомер нарушение речевых функций. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют складывать лист бумаги. Мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен, в процессе складывания из бумаги им не всегда удаётся ровно и чётко перегнуть заготовку, получить заданную форму. Таким образом, занятия оригами для детей с ОВЗ позволят совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные представления, развивать пространственное воображение и глазомер. В работе с бумагой формируются умения ориентироваться на листе, навыки складывания листа в разных направлениях, работы с ножницами и клеем.

Цель Программы:

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

I.5 Задачи Программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - Формировать умения следовать устным инструкциям.
 - Обучать различным приемам работы с бумагой.
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа также способствует решению коррекционных задач:

1. Повышению мотивации ребенка.
2. Появлению уверенности в своих силах.
3. Возникновению желания добиться планируемого результата.
4. Приобретению навыка самостоятельной работы.
5. Развитию тонких движений пальцев рук.
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Объем и срок реализации Программы (проект)

Программа рассчитана на 1 год

Возраст детей: 5–7(8) лет.

Год обучения:

Количество занятий в месяц: 3- 4

Количество занятий в год: 29

Количество детей в группе: не более 8

Уровень освоения программы: общекультурный.

Планируемые (ожидаемые) результаты (проект):

к концу обучения по Программе дети могут:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами
- научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомиться с искусством оригами;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Суть обучения дошкольника посредством ДОТ заключается в том, что родителям (законным представителям) воспитанников дается возможность получения профессиональной консультативной помощи в освоении Образовательной программы в условиях невозможности посещения ГБДОУ. При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы разработано с учетом возрастных и других особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Основные принципы Программы:

Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип единства развития и воспитания;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип успешности;

Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей

Принцип системности.

Программа предполагает возможность получения образования непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР, ЭО. Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий являются:

-принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

-принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;

-принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;

-принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Календарно-тематическое планирование. Возрастные группы 5–7(8) лет

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Октябрь 1	«Гусеница на груше»	Учить сгибать уголки квадрата к середине, располагать детали в длину	Учить располагать детали, изменяя направление (эффект движения гусеницы)
Октябрь 2	«Грибная полянка»	Учить сгибать уголки квадрата к середине, располагать детали друг над другом (шляпка, ножка)	Развивать умение располагать фигурки грибов, создавая композицию
Октябрь 3	«Осеннее дерево»	Учить сгибать уголки квадрата к середине, располагать детали на ветках нарисованного дерева	Тренировать умение самостоятельно создавать композицию

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Ноябрь 1	«Волшебные домики»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, дополнять рисунками (окна, двери)	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Ноябрь 2	«Весёлый грузовик»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, отгибать уголки	Тренировать умение самостоятельно создавать и дополнять композицию
Ноябрь 3	«Рябинка»	Продолжать учить сгибать уголки квадрата к середине, располагать детали (ягоды) на ветках нарисованной веточки	Развивать умение располагать фигурки ягод и листьев, создавая композицию

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Декабрь 1	«Снежинка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, сгибать его два противоположных угла к середине	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных материалов
Декабрь	«Ёлочка»	Закрепить умение складывать квадраты разных	Учить дополнять композицию гирляндой из

2		размеров пополам по диагонали, составлять их по убыванию сверху вниз	малых квадратов с загнутыми внутрь углами (см. «ягоды рябины»)
Декабрь 3	«Снегурочка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, учить складывать базовую форму «воздушный змей»	Учить складывать базовую форму «воздушный змей» и использовать фигурные ножницы для украшения костюма
Декабрь 4	«Дед Мороз»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, украшать работу блёстками	Продолжать учить использовать фигурные ножницы для украшения костюма

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Январь 1	«Птички на кормушке»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, опускать уголок треугольника вниз (клюв)	Учить помимо фигурки птицы, складывать кормушку, отворачивая полоски от сторон прямоугольника
Январь 2	«В порту» (пароход)	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, отрезать уголок (труба)	Учить вгибать угол заготовки внутрь, работая двумя руками сразу
Январь 3	«Летят самолёты»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад (складка долиной)	Тренировать в выполнении складок «горой» и «долиной», дополнять композицию разными материалами

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Февраль 1	«Бычок – смоляной бочок»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад-вверх одновременно, составлять из 2-х деталей фигурку бычка	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Февраль 2	«Собака и кошка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, вниз	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки из 2-х деталей, и формировании композиции
Февраль 3	«Зайчишка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, составлять из деталей фигурку зайца	Учить самостоятельно делать надрезы ножницами (ушки) и тренировать умение вгибать углы внутрь

Февраль 4	«Открытка- ракета»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали, учить отгибать одну сторону по диагонали внутрь	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
--------------	--------------------	---	---

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Март 1	«Пасхальная курочка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, составлять из деталей фигурку, дополнять деталями (гребешок, лапки)	Тренировать в выполнении складок «горой» и «долиной», дополнять композицию разными материалами
Март 2	«Открытка для мамы» (Ирис)	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, отгибая угол в сторону (не пополам)	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Март 3	«Ветка мимозы»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (листья, стебли)	Тренировать в выполнении складок «горой» и «долиной», дополнять композицию разными приёмами и материалами
Март 4	«Петя-петушок»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (гребешок, лапки)	Учить вгибать угол заготовки внутрь, работая двумя руками сразу, использовать другие материалы

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Апрель 1	«Скворцы прилетели»	Развивать умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, учить делать складку в двух направлениях сразу	Тренировать делать сгиб внутрь треугольника (клюв) двумя руками
Апрель 2	«Звездолёт»	Учить складывать форму «двойной квадрат» и тренировать в одновременном сгибе в двух направлениях	Продолжать развивать умение формировать композицию, дополняя деталями из других материалов
Апрель	«Русская Матрёшка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам	Закрепить умения складывать и

3		по вертикали и диагонали и базовую форму «воздушный змей»	преобразовывать форму «воздушный змей» и самостоятельно формировать композицию
Апрель 4	«Букет лилий»	Учить складывать и преобразовывать форму «воздушный змей», закрепить навык отгибать угол в сторону (не пополам)	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки из 2-х деталей, и формировании композиции

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет	Возрастные группы 6–7 лет
Май 1	«Майский цветок»	Закрепить умение складывать форму «воздушный змей», составлять из деталей фигурку	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки из 2-х деталей
Май 2	«Попугайчик»	Закрепить умение складывать форму «двойной квадрат» и, продолжать учить вгибать угол внутрь	Закрепить умения складывать и преобразовывать форму «двойной квадрат» и самостоятельно формировать композицию
Май 3	«Кивающий щенок»	Учить складывать форму «двойной треугольник» и, продолжать учить вгибать угол внутрь», составлять из 2-х деталей фигурку	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки из 2-х деталей, и формировании композиции
Май 4	«Тюльпан»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, учить вгибать угол внутрь	Тренировать в умении складывать и преобразовывать форму «двойной треугольник» и самостоятельно формировать композицию

Оценочные материалы. Формы подведения итогов реализации программы.

Педагогическое наблюдение: материалы педагогического наблюдения основаны на методических рекомендациях Е. А. Петровой и Г. Г. КОЗЛОВОЙ «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

Обследование начинается с выявления уровней сформированности:

- *мелкой моторики рук, двигательных навыков («Физическое развитие»),
- *характера творческой деятельности («Художественно-эстетическое развитие»)
- *способов овладения материалом- инструкции педагога («Познавательное развитие»)
- *тенденции к самостоятельности («социально-коммуникативное развитие»)

Сроки проведения педагогического наблюдения: октябрь; апрель.

Исследованию подлежат следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание, самостоятельность и усидчивость.

По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; низкий, средний, высокий.

Образовательные области	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
«Физическое развитие» развитие мелкой моторики	Выполняет задание с трудом, с ошибками, совместно с педагогом	Выполняет задание по словесной инструкции, с множеством ошибок	Выполняет задание по словесной инструкции без ошибок
«Художественно-эстетическое развитие» характер творческой деятельности	Действует по просьбе и с помощью взрослого	Действует с удовольствием, не проявляя активность	Действует охотно, активно, самостоятельно
«Познавательное развитие» Понимание инструкций педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле, пытается подражать	Действует самостоятельно по образцу, алгоритму	Может внести в изделие элементы нового
социально-коммуникативное развитие Самостоятельность	Частичное выполнение вместе с педагогом с постоянной поддержкой	Отмечается желание действовать самостоятельно	Доминирование самостоятельных действий, желание помочь слабому

Диагностическая карта (макет)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Владение двигательными навыками - моторика рук (Физическое)	Характер творческой деятельности (Художественно-)	Способы овладения материалом-инструкции педагога	Тенденция к самостоятельности (социально-коммуникати	Уровни развития

		развитие)	эстетическое развитие)	(Познавательное развитие	вное развитие)	
1.		с	в	н	н	с
2.		в	в	с	с	с
3.		н	н	н	н	н
	высокий	%				
	средний	%	%		%	%
	низкий	%	%	%	%	%

Программой предусмотрено проведение открытых занятий не реже 2 раз в год: в начале и по окончании срока обучения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса.

Форма занятий – подгрупповая (подгруппы сформированы по возрастному принципу, количество человек в подгруппе- не более 13)

Методы работы на занятиях:

*беседы,

*индивидуальная работа,

*коллективно-творческая работа.

Структура занятия:

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. Основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

Часть третья. Практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. Итоговая.

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Обеспечение Программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Бумага:

– непосредственно рабочая: цветная из набора;

– рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).

3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.

6. Кисти.

Программу реализует педагогический работник ГБДОУ.

Занятия проводятся на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» в выделенном помещении.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»

2. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

3. «Оригами для самых маленьких» Соколова С.В.

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы». М.: Аким, 1995. 208 с.

5. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.

Учебно-методическая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М.: Аким, 1995. 208 с.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок, до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. 120 с.

3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009. 144 с.

4. Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992. 208 с.

5. Журнал «Оригами» АО «Молодая гвардия» сентябрь-октябрь 1997 г.

6. Коротеев И.А. «Оригами для малышей». М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. 95 с.

7. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. М.: Аким, 1996. С. 64–73.

8. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс // Вестник образования и развития науки (РАЕН). 2001. Т. 5. № 2. С. 110–120.

9. Опаричева С.В. Система образовательных программ в области оригами. М.: ЦЭВДиЮ, 1997. 18 с.

10. Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Первой Сибирской 11. конференции (Омск, 3–5 ноября 1997 г.). Омск: ОмГУ, 1997. 64 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Второй Сибирской конференции (Омск, 3–5 ноября 1998 г.). Омск: ОмГУ, 1998. 48 с.

12. Оригами в учебном процессе. Тезисы Пятой Сибирской конференции (25–27 марта 2002 г.). Омск: ОмГУ, 2002. 36 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы Шестой Сибирской конференции (Омск, 24–26 марта 2003 г.). Омск: ОмГУ, 2003. 76 с.

13. Оригами. Журнал. № 5(9), 6(10). 1997 г.

14. Оригами и педагогика: материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург, 23–24 марта 1996 г.) / ред. С.Ю. Афонькин. М.: Аким, 1996. 160 с.

15. Осадчук Л.О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии.
16. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Изд-во Эскиммо; СПб.: Валерии СПД, 2004. 240 с., ил. (Сер.: Академия «Умелые руки»).
17. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. 224 с.
18. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 64 с.
19. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 48 с.
- 20. Электронные образовательные ресурсы:**
 - <http://ddt-olimp.vyb.gov.spb.ru/origami>
 - <https://taburetkafest.ru/content/650/master-klassy-po..>
 - <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com..>
 - <https://www.kidsreview.ru/spb/events/detskii-origami-..>